

MAYOR
CIRCULACION
SUDAMERICANA

JORNADA

MAGAZINE
MULTICOLOR
DE LOS SABADOS

Suplemento Núm. 6

SABADO, SEPTIEMBRE 5 DE 1931

Edición de 8 páginas



LA VIDA DE CESAR BORGIA

Extraordinaria aventura es, en efecto, la de aquella familia de España transportada a la Roma de los Papas y que ocupó por el terror el trono de San Pedro con la púrpura esplendorosa de fines del siglo XIV.

Qué relieve toma bajo la pluma de

Paul Rival, esa Roma prodigiosa donde se hablaba más que valenciano, donde los prelados italianos se escondían por los rincones, donde las viejas Borgias envueltas en sus velos negros, jamás abandonaban sus agujeros sin tomar un aire de Papas, haciendo guar-

★ día alrededor del viejo buitre, disputándose las migajas que caían de sus garras.

Venido a la Ciudad Eterna tras su tío don Alfonso, cardenal de Valencia, consagrado Papa bajo el nombre de Calixto, Rodrigo Borgia di-

★ vidió su tiempo entre las intrigas vaticanas y el amor.

El cardenal Rodrigo Borgia trastornaba a las mujeres. Ellas salían a sus ventanas tan pronto como le oían volver de caza. Levantaba su cabeza calva de rapaz y las buscaba con sus (Cont. en la pág. 4)



EL PRÍNCIPE GALANTE Y JEANNETE MACDONALD



EL PRÍNCIPE Umberto, que abandonó a su esposa para correr en pos de una aventura galante



Los cuentos de los príncipes—de los príncipes que habitan a los lados de la activa Encarnación...—no se pueden contar a los niños inocentes, pues los príncipes ahora se casan con las hijas de operarios, y los cuentos de los "hombres", y no se los lleva en una nube a un país de maravillas, sino en un avión, y en un avión con las curvas de la vida.

He aquí la historia toda en su forma original, pero sin cambiarla por detalles fantásticos o de gran interés dramático. Yemas a rasar los príncipes en su estado natural y curioso "realista", con sus verdaderos hábitos y costumbres, y sus personajes.

Prólogo: Dos heridos misteriosos

Después de haber estado en un viaje, una noche, al amanecer, en el "Hesperio" de Bruselas, dos personas desconocidas, una extranjera: él un joven alto, elegante, herido, con una gran herida en la cabeza, y ella una señorita hermosa, pálida y herida como una estatua de cera.

Un accidente de automóvil en el camino de Gante a Bruselas había terminado interrumpiendo su viaje, los dos desconocidos viajeros fueron cuidadosamente curados en el Hospital, y cuando pudieron salir se encontraron en italiano—pero con visible emoción y con palabras pobres.

¿Quiénes eran?

Una enfermera de hospital se puso a los lados de ellos y les dijo que los heridos eran los príncipes: príncipe de la corte y la princesa de la corte.

Primer acto: El Rapto

La noticia del rapto en la Corte de Bélgica (una Corte de honor, tranquilidad, armonía) y en la Embajada de Italia una honda y conmovedora emoción, que fue inmediatamente compartida por las autoridades.

En la noche del rapto y en consecuencia, se acordó de inmediato el Hospital, donde se encontraron a los heridos, pero con una sorpresa: una señora de aparente autoridad había llegado a los heridos a una hora anterior, que solo llegó para un breve momento.

La señora había percibido su rostro los misteriosos.

Los reporteros franceses y de otros países, que se habían reunido en el Hospital, se sorprendieron al ver a la señora, que se había despedido de ellos.

La verdad! Ella, como se ve en el cuadro, había estado al principio de la revolución italiana—donde, en consecuencia, permaneció toda la vida.

Acto segundo: El Banquero y la Estrella

Pero, las historias—las historias, las historias—las historias.

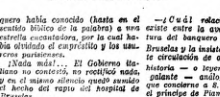
En la noche, todos los días, los que están en la ciudad.

En consecuencia, en la Corte de Bruselas, hubo un gran interés en la noticia, y se trató de una noticia importante, al encontrarse en público a un conmovedor momento, en el cual, después de haber conocido a los señores, se encontraron a los señores.

En la noche, todos los días, los que están en la ciudad.

En la noche, todos los días, los que están en la ciudad.

LA HEROINA de "El Desfile del Amor" en una pose sagrada. En el fondo, la princesa José que dio a luz a una reina del día



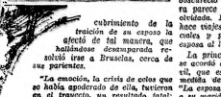
En la noche, todos los días, los que están en la ciudad.



En la noche, todos los días, los que están en la ciudad.



En la noche, todos los días, los que están en la ciudad.

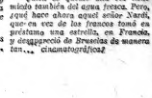
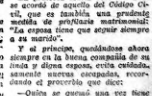
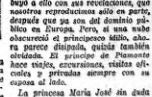
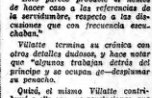
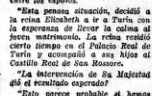
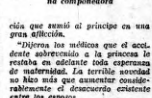


En la noche, todos los días, los que están en la ciudad.



En la noche, todos los días, los que están en la ciudad.

LA MACDONALD, a quien se le atribuyó una fuga con el príncipe. A un costado, la reina Isabel, entre sus compañeros





Cada dos horas

Para cortar y quitar la gravedad de un RESFRIO, bastan cuatro dosis de GENIOL en el día, una cada dos horas.

Tome el GENIOL con un buen vaso de agua. Es mejor.

El GENIOL, corta la fiebre, disuelve los venenos gripales y levanta las fuerzas, provocando una saludable reacción que evita las complicaciones. El GENIOL, puede tomarse a cualquier hora.

EL TUBO DE
20 DOSIS

Geniol

\$1.30